

# 変調

へんちようてあとるおペら



# THEATRE L'OPERA

変調テアトルオペラ  
2015 11.19.thu  
天神山文化プラザホール  
19:00 開場 19:30 開演  
前売 ¥4000 当日 ¥4500



オリジナル曲をはじめ、ハバネラ（カルメン／ビゼー）、女心の歌（リゴレット／ヴェルディ）、三文オペラより（クルト・ヴァイル）、牧神の午後（ドビュッシー）まで etc。吟遊詩人？カストラート？はたまたニジンスキーの再来？一夜限りの目眩く混在のネオ・オペラエンターテイメント！

【主催】  
変調Theatre l'opera実行委員会

【共催】  
岡山市・岡山市芸術祭実行委員会  
(公財) 岡山市スポーツ・文化振興財團

【助成】  
公益財団法人福武教育文化振興財團

【後援】  
公益社団法人岡山県文化連盟  
NHK岡山放送局、OHK岡山放送、山陽新聞社  
毎日新聞岡山支局、朝日新聞岡山総局  
読売新聞岡山支局、エフエム岡山、FMくらしき(無料)

【協力】  
CARATプロジェクトカンパニー  
サウダーチエンター・ティエンメント  
CLOUD 9(アトリエ&ティーサロン)  
彷彿者天国、株式会社サウンド・スケッチ  
有限会社スペース・アート

【フライヤー販売】  
中西丘園案内事務所

【プロデュース】  
Miss.Diamond

【チケット販売】  
天神山文化プラザ／086-226-5005  
城下公会堂／086-234-5260  
ぎんざや／086-222-3244  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【問い合わせ先】  
変調Theatre l'opera実行委員会／080-5610-8288

福武教育文化振興財團  
おかやま県民文化祭参加事業

C  
A  
S  
T



歌  
と  
演  
奏

山田晃士 (やまだ こうじ)



歌  
と  
演  
奏

黒色すみれ (こくしょくすみれ)



舞  
踊

白井 剛 (しらい つよし)

大学時代に工学部にてデザインを学びながら平行してダンス／パフォーマンス／映像制作などの活動を始める。'99年ライブパフォーマンスを主体とした創作の場として「study of live works 発条ト」を立ち上げ、構成／演出／撮付／出演／映像を担った作品がコンテンツボーラーダンスの国際的な登壇門と言われる「バニョレ国際振付賞」を受賞。'06年からは新たな活動単位「AbiT」名義での活動を主体に。ダンサー・音楽家・美術家等さまざまなジャンルのアーティストとプロジェクト等に参画する形で、国内外にて作品を発表している。空間・物質・音・時間と交感し合う、繊細さと危うさが交錯する身体性は、舞台装置にとどまらず現代美術や映像、音楽とも親和性の強いダンスとも評され、作品毎に神を越えながら身体藝術の深淵を覗かせるスタイルを開拓する。



演劇  
加藤みわ (かとう みわ)



美術  
松島智里 (まつしま ちさと)



司会  
木戸西澤 (ばば にしづわ)

かとうみわがちょうどしにのりました(・v・)主宰。活動全ての脚本、楽曲、撮付を1人で手がけ、役者として出演もする。独特的の感性から生まれ出される作品は岡山でも評価されている。また、客演として役者、ダンサー(振付)としての出演多数。絵画・写真のモデル、最近ではシンガーとしてのライブなど幅広い活動が特徴。最近ではシンガーアンドアーティストとしてのライブなどを幅広く活動中。

岡山市出身。コラージュ・人物作家。cloud9オーナー。高校でコラージュと出会い独学で制作を開始。大阪教育大学卒業後、四谷モンモリ学校へ入学。1994年～現在まで東京、大阪、岡山、など各地で個展開催。アートと紅茶を融合したブレンンドを制作。日々のアーティストとコラボしている。

長崎生まれ。岡山経由、2011年、未来に希望を失った子供たちのために車上育て。現在は東京在住。人気司会者として東京をはじめ岡山県内外で絶賛活躍中。瀬戸内プレイボーズ所属。劇団ツベルクリン主宰。